

TRÊS GERAÇÕES ASPIRAM A UMA PRIMAVERA TURÍSTICA

Tourism springtime is a longing for three generations

Bonina Brandão

Semente de Futuro
sementedefuturo@gmail.com

Eduardo Portugal

Semente de Futuro
sementedefuturo@gmail.com

Joana Carvalho

Semente de Futuro
sementedefuturo@gmail.com

Resumo

Em Chave (Arouca), três gerações descrevem e analisam processos, métodos e experiências concretas que partilham na Semente de Futuro IPSS, cooperativa de solidariedade social com finalidades de desenvolvimento social e ambiental. Assumem a perspectiva de “ecologia de saberes”, usando métodos e técnicas participativas numa linha de “investigação-ação”. Visando preparar novos fluxos turísticos expectáveis, propõem novos desenvolvimentos e desafiam novos atores para dar sequência a ações iniciadas relativas a questões levantadas ao longo de atividades de produção artística identitária.

Abstract

In Chave (Arouca), three generations analyse projects and describe actions developed in the Semente de Futuro, a NGO with socio-environmental goals, which assumes the perspective “ecology of knowledges” through the use of participative methods and technics in accordance with a “research action” approach. In the perspective of new touristic trends, new developments are suggested and new actors challenged in order to give sequence to the basic steps already initiated, concerning problems raised in the actions of identity arts production.

Palavras-chave

Ecologia de saberes, Lideranças partilhadas, Artes, Processos vivos, Patamares de conhecimento.

Keywords

Ecology of knowledges, Shared leadership, Arts, Alive processes, Knowledge steps.